

The sheet music consists of six staves of musical notation for guitar. The first three staves feature rhythmic patterns with 'i' (downstroke) and 'x' (upstroke) markings. The fourth staff includes dynamic markings 'mf', 'mp', and 'mf'. The fifth staff contains eighth-note patterns. The sixth staff begins with 'm' dynamics, followed by 'f' dynamics, and includes a section labeled 'B' with a bracket over two measures.

A Percussions : Coup frappé par la main droite sur la table de la guitare, au-dessus de la touche.

Schlagzeuge: Mit der rechten Hand oberhalb des Griffbrettes auf der Decke des Resonanzkörpers auszuführender Schlag.

Percussive effects : The right hand strikes the body of the guitar above the strings.

Percusiones: Golpear con la mano derecha sobre la tapa de la guitarra a nivel de la tastiera.

Percussions : Coup frappé par la main gauche sur l'éclisse de la guitare, au-dessus du talon.

Schlagzeuge: Mit der linken Hand auf der Zarge der Gitarre, oberhalb des Fußes auszuführender Schlag.

Percussive effects : The left hand strikes the side of the guitar above the heel.

Percusiones: Golpear con la mano izquierda sobre el aro de la guitarra a nivel del talón.



B Mettez à profit la mesure précédente pour préparer la main gauche.

Pour le rapport entre 6/8 et 3/4, voir le "Déchiffrage à la Guitare" N°2, page 30.

Den vorhergehenden Takt nützen um die linke Hand vorzubereiten.

Zum Verhältnis zwischen 6/8 und 3/4, vergleiche "Déchiffrage à la Guitare" Nr. 2, Seite 30.

Use the preceding measure to prepare the left hand.

For the relation between 6/8 and 3/4, see the "Déchiffrage à la Guitare" N°2, page 30.

Preparar la mano izquierda desde el compás precedente.

Para la relación entre 6/8 y 3/4, ver el "Déchiffrage à la Guitare" N°2, página 30.