

Eduard Grieg

arr. B. Thieriot

Le matin

extrait de la suite orchestrale Peer Gynt

Guitare 2



6



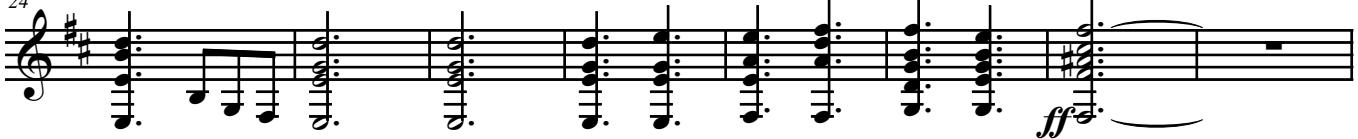
12



17



24



32



f

G2

2



45

51

55

61

69

76