

LE DEBUT DU MANCHE

sans les dièses

Cordes à vide case I case II case III

Corde	à vide	case I	case II	case III
Corde 1	mi			
Corde 2	si			
Corde 3	sol			
Corde 4	ré			
Corde 5	la			
Corde 6	mi			

Chaque portée représente une corde ;
Sur chaque corde, la note à vide et les notes des trois premières cases.