

Les Harmoniques

Diagram illustrating the harmonics (notes) produced by fretting the strings at frets IV, V, VII, and XII. The notes are shown on a six-string guitar staff, with the starting notes (mi, si, sol, ré, la, mi) indicated on the left.

Notes circled in color indicate specific harmonics:

- Corde 1: mi (circled in red)
- Corde 2: si (circled in purple)
- Corde 3: sol (circled in yellow, dashed)
- Corde 4: ré (circled in green)
- Corde 5: la (circled in red)
- Corde 6: mi (circled in purple)

Notes circled in yellow and blue indicate other harmonics:

- Corde 2: si (circled in yellow)
- Corde 3: sol (circled in blue)
- Corde 4: ré (circled in blue)
- Corde 5: la (circled in green)
- Corde 6: mi (circled in red)

Notes circled in red and purple indicate other harmonics:

- Corde 5: la (circled in red)
- Corde 6: mi (circled in purple)

*barrette XII :
notes harmoniques et
appuyées identiques*

Recette pour réussir de belle harmoniques (pour 6 personnes)

- poser le doigt de la main gauche le plus légèrement possible, et l'enlever après avoir joué ;
- viser très précisément au dessus de la barrette ;
- main gauche légère, mais main droite énergique (près du chevalet, si possible avec ongles) ;

ATTENTION AUX OCTAVES 8^{va} !!! par exemple, sur la corde 3, le sol de la barrette V est deux fois plus aigu que celui de la barrette XII ...