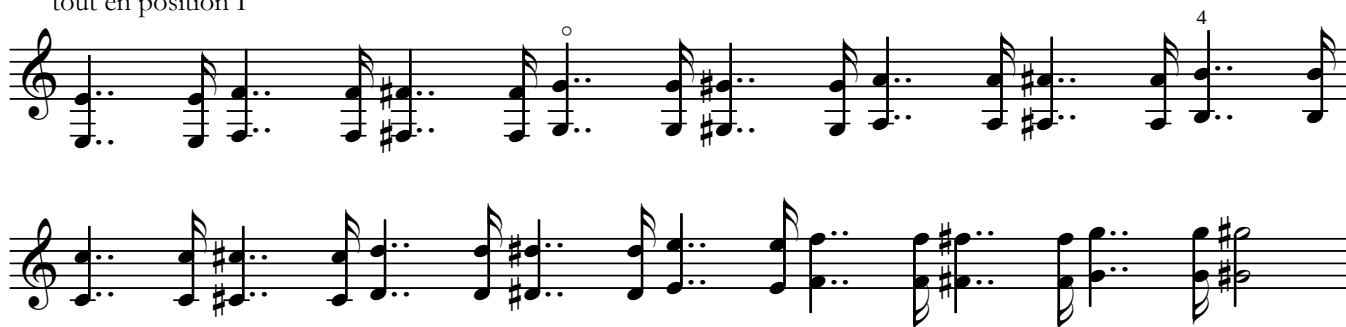


Gamme chromatique en octaves

tout en position I



Et redescendre avec les mêmes doigtés.

Gamme diatonique de Do majeur (sans corde à vide)



utiliser ces doigtés MG pour travailler les rythmes suivants :

(varier les doigtés MD en utilisant les différentes combinaisons de a, m, i, en buté et en pincé)

